

## Technische Daten - SONY

		<b>ILCE-3000</b>         	
Stand: 26.08.2013 Technische Änderungen und Irrtümer vorbehalten.		<b>Schwarz</b> ab 399,- Euro	
<b>Unverbindliche Preisempfehlung:</b>		ab 399,- Euro	
<b>Verfügbar ab:</b>		<b>Sep 13</b>	
<b>Kit Varianten (Objektiv)</b>		ILCE-3000K - Kit Schwarz mit E-Mount Objektiv SEL1855 OSS = 399,- Euro	
<b>Vertriebskanal</b>		alle	
<b>Kameratyp</b>		Digitale APS-C Kamera in DSLR-Optik	
<b>Kompatible Objekte</b>		Sony E-Mount Objektive und mit optionalem Adapter (LA-EA1) A-Mount Objektive (Sony $\alpha$ Objektive, Minolta Objektive und Konica Minolta Objektive) (Hinweis zu A-Mount Objektiven: Auto Exposure verfügbar, Xi Zoom Minolta Objektive sind nicht kompatibel)	
<b>Bildsensor / Signalverarbeitung</b>		Exmor™ APS-C HD CMOS (APS-C-Größe, 23,5 x 15,6 mm(3:2)) / RGB-Primärfarbfiler	
Sensortyp / Farbfilter		ca. 20,1 Megapixel	
Effektive Pixelanzahl		ca. 20,4 Megapixel	
Gesamtpixelanzahl		Foto: AUTO (ISO 100–3.200) / ISO 100–16.000 (in 1-EV-Schritten), Video: AUTO (ISO 100–3.200 äquivalent) / ISO 100–3.200 äquivalent (in 1-EV-Schritten)	
ISO-Empfindlichkeitsbereich		BIONZ Prozessor	
Signalverarbeitung		Aus / Auto / Level	
Dynamik Range Optimizer (Dynamikbereichsoptimierung)			
<b>Aufnahme</b>			
Aufnahmeformate		JPEG (DCF2.0, Exif 2.3, MPF Baseline Compliant), RAW (Sony ARW 2.3 Format)	
HDR-Aufnahme (Auto High Dynamik Range)		Aus / Auto Exposure (Differenz Level wählbar: 1EV–6EV in 1EV Schritten)	
Bildgröße		L: 5.456 x 3.632 (20 MP), M: 3.872 x 2.576 (10 MP), S: 2.736 x 1.824 (5 MP) L: 5.456 x 3.064 (17 MP), M: 3.872 x 2.176 (8,4 MP), S: 2.736 x 1.536 (4,2 MP)	
Seitenverhältnis 3:2		Weit: horizontal 12.416 x 1.856 (23 MP), vertikal 5.536 x 2.160 (12 MP), Standard: horizontal 8.192 x 1.856 (15 MP), vertikal 3.872 x 2.160 (8,4 MP)	
Seitenverhältnis 16:9		-	
Panoramaaufnahme			
3D Panoramaaufnahme			
Bildqualität		RAW, RAW+JPEG, JPEG Fine & JPEG Standard	
Rauschminderung		Langzeitrauschminderung: Ein/Aus, wählbar bei Verschlusszeiten von 1 s und länger Hohe ISO-Rauschminderung	
		Foto: sRGB-Standard (mit sYCC-Gamut) und Adobe RGB-Standard, kompatibel mit TRILUMINOS™ Color - Video: xvYCC-Standard (x.v.Color™ bei Verbindung über HDMI™), kompatibel mit TRILUMINOS™ Color	
<b>Farbraum</b>			
Weißabgleich		Modi Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Glühlampe, Leuchtstofflampe, Blitz Benutzerdefiniert, Fein Anpassung der Presets, Farbtemperatur von 2500–9900 K, mit Magenta/Grün Kompensation)	
Reihenaufnahme		nein	
Modi		Einzelbild, Serienbild, Selbstauslöser	
Bildfolge		max. 2,5 Bilder/Sekunde, ca. 3,5 Bilder/Sekunde (Geschwindigkeitspriorität) JPEG (Fine): max. 13 Bilder, JPEG (Standard): max. 30 Bilder RAW+JPEG: 5 Bilder	
Serienbildfolge pro Sek.			
Bildanzahl bei Serienbildfolge			
PC-Fernsteuerung via USB		nein	
Selbstauslöser		ja (10 Sek./ 2 Sek. Vorlaufzeit)	
Selbstauslöser (fortlaufend)		ja (3 Bilder nach 10 Sek.)	
Gesichtserkennung / Lächelerkennung		ja (bis zu 8 Gesichtern) / ja	
Lächelerkennung / Empfindlichkeitseinstellung		ja / ja	
Bildeffekte		Miniatureffekt, Spielzeugkamera, poppige Farben, Kontureffekt (Farbe), Kontureffekt (schwarz-weiß), Retrolook, Soft High Key, Soft Fokus, Partielle Farbe (Rot), Partielle Farbe (Grün), Partielle Farbe (Blau), Partielle Farbe (Gelb), hoher Kontrast (schwarz-weiß).	
Auto Object Framing		ja	
Weitere Ausstattungsmerkmale		Kreativstile (6x), RGB-Histogramm, Dynamikbereichsoptimierung (Aus, Auto, Level 1-5) Kontrast (+/- 3 Schritten) / Sättigung (+/- 3 Schritten) / Schärfe (+/- 3 Schritten)	
Anpassungsmöglichkeiten bei Kreativstile			
<b>LCD-Monitor / Sucher</b>			
Typ (Sucher) intern / extern		ja (0,5 cm (0,2 Type) elektronischer Sucher) / nein	
Vergrößerung		ca. 0,7 (mit 50mm Objektiv, Einstellung auf unendlich, 1 dpt)	
Augenabstand		Max.: 21 mm vom Okular, ca. 15 mm vom Okularrahmen bei –1 dpt (CIPA-Standard)	
Dioptrinausgleich		–4 bis +3,5 dpt	
Typ (Display)		3 Zoll TFT-Monitor (7,5 cm) / Xtra Fine	
Anzahl der Punkte		230.400 Punkte	
Mechanik		*-	
Bildfeld		100%	
Grafische Benutzeroberfläche / Hilfefunktion		ja / ja	
Führungslinien (Gitter)		ja	
Helligkeitsanpassung (LCD / Sucher)		Display: Manuell / 5 Stufen (Wählbar zwischen +/- 2) & sonniges Weiter / Sucher: Auto / Manuell 3 Stufen (Wählbar zwischen +/- 1)	
<b>Live View</b>			
Sensortyp		Live View über CMOS Exmor Sensor (APS-C)	
Bildfeld		100%	
Führungslinien (Gitter)		ja	
Funktionen		Bildanpassung in Echtzeit (Belichtungskorrektur, Weißabgleich, Kreativstile), manuelle Tiefenschärfen-Anpassung	
<b>Belichtungssystem</b>			
Belichtungsmessung		Sensor 1200 Felder (Exmor APS-C HD CMOS Sensor) Empfindlichkeitsbereich 0EV– 20EV (bei ISO 100 und Objektiv mit F2.8) Modi Mehrfeldmessung (1200 Felder), mittentonte Integralmessung, Spotmessung	
Belichtung		Modi iAuto, Superior Auto, Programm Auto (P), Blendenaomatik (S), Zeitautomatik (A), Manuell, Schwenkpanorama, Szenenwahl (Porträt, Landschaft, Sport, Makro, Sonnenuntergang, Nachtaufnahme, Nachtszene, Handgehalten bei Dämmerung, Anti-Bewegungsunschärfe)	
Belichtungskorrektur		Foto: +/- 3 EV (in 1/3EV Schritten), Video: +/- 2 EV (in 1/3EV Schritten)	
Belichtungsreihen		3 Serienbilder mit unterschiedlicher Belichtung (0,3, 0,7, 1,0 & 2,0 EV-Schritten)	

<b>Verschluss / SteadyShot Inside</b>		
Verschluss	Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschluss
	Verschlusszeitenbereich	1/4000 bis 30 s, Bulb
	Blitzsynchronisationszeit	1/160 s
SteadyShot	Typ	- (abhängig vom verwendeten E-Mount Objektiv)
	Anzeige	-
	Korrekturbereich	-
<b>Zoom</b>		
Klarbild-Zoom		Ja (2x)
Digital Zoom		Ja (4x Foto & Video)
Smart Zoom		ja (1,4x, 2x) Foto
<b>Autofokussystem</b>		
Typ		Kontrast AF System
Anzahl der Fokuspunkte		25 Fokuspunkte
Empfindlichkeitsbereich		0EV– 20EV (bei ISO 100 und Objektiv mit F2.8)
Fokusmodi		AF-S: Einzelbild-AF, AF-C: Nachführ-AF, Manuelle Fokussierung (+DMF), Fokussachführung, AF Verriegelung
AF-Feld		Multi, Mitte, Flexibler Spot
Funktionen		AF-Hilfslicht (LED Reichweite: ca. 0.5 - 3 m bei SEL1855
Fokussierhilfe (Peaking)		ja (Wählbar in 3 Stufen: hoch, mittel, gering / gelb, rot & weiß)
Assistent zur manuellen Fokussierung (digitale Vergrößerung)		ja (6,8 und 13,6fache Vergrößerung)
<b>Blitz / Funktionen</b>		
Intern / Extern		ja / extern (Anschluss über MI Zubehörschuh möglich - Alternativ auch Zubehör mit Auto-lock Zubehörschuh über separat erhältlichen ADP-MAA Adapter)
Leitzahl		4 (in Metern bei ISO 100 mit mitgelieferten Blitz)
Ausleuchtwinkel		Bis 16 mm Brennweite
Blitzbelichtungsmessung		TTL-Vorblitzmessung
Blitzbelichtungskorrektur		+/- 2 EV, anpassbar in Schritten von 0,3 EV
Blitzmodi		Automatisch, Aufhellblitz, Langzeitsynchronisation, Sync. 2. Vorhang, Rote-Augen-Reduktion, HSS ready (kompatibler externer Blitz nötig)
Blitzbelichtungsreihen		nein
Aufladezeit		ca. 4 s
<b>Video / Wiedergabe Funktionen</b>		
Standard Video Aufnahme Funktion		640x480, 25 Bilder/Sek. (3Mbit, AVC / H.264 MPEG4)
HD-Video Aufnahme (MPEG4)		1440x1080, 25 Bilder/Sek. (12Mbit, AVC / H.264 MPEG4)
HD-Video Aufnahme (AVCHD)		1920x1080, 25p, 50i (17Mbit, 24Mbit)
Video Aufnahme mit Ton / integrierter Lautsprecher		ja (Stereo) / Mono mit Lautstärkeregelung - 8 Stufen
Maximale Aufzeichnungsdauer pro Clip(1)		29 Minuten (Begrenzung bei 2GB/FAT32), Dolby Digital (AC-3) 2ch MPEG-4 AAC-LC 2ch
Audioaufnahmeformat		ja / ja
Video-und Foto-Wiedergabe		ja (RGB & Lichter-/ Schattenwarnung)
Histogramm		6, 12 / 15, 1x (L), 10, 7x (M), 7, 6x (S) - 19x (Panorama STD), 29x (Panorama WIDE)
Indexansicht / Bildvergrößerung		ja (ohne Ton) / ja
Diaschau / Bilddrehung		
<b>Speichermedien / Funktionen</b>		
CompactFlash		nein
Microdrive		nein
SD-Karte		ja (SDHC/SDXC) - (mini SD / mini SDHC) / micro SD und micro SDHC über Adapter
Memory Stick Pro Duo / Memory Stick PRO-HG Duo		ja / ja
Empfohlene Speicherkarten		MS = HX & Mark 2 / SD = Class 4 und höher
Sichern / Löschen		ja / ja
Anlegen und Löschen von Ordnern		ja
<b>Anschlüsse</b>		
USB-Anschluss		Multi-/Micro-USB-Terminal (Micro-USB-kompatible Geräte werden unterstützt), Hi-Speed-USB (USB 2.0): Mass-Storage, MTP
Formatwahl (PAL/NTSC Ausgang)		*
HDMI Ausgang		nein
Zubehör Anschluß		ja (Multi Interface Zubehörschuh)
Fernausslöser Anschluss / Netzteil-Anschluss		ja (via Multi Terminal: RM-VPR1 / Laden über USB
IR-Empfänger		nein
Anschluss Sony $\alpha$ Systemblitze (optional) möglich		ja
Blitzsynchronanschlußbuchse		nein
<b>Allgemeine Daten</b>		
Gewicht		ca. 353 g (ohne Akkus, Speicherkarten und Zubehör) / ca. 411 g mit Akku & Speicherkarte
Abmessungen		ca. 128mm x 90,9mm x 85,5mm (B x H x T, ohne vorstehende Bauteile)
Gehäuse		Kunststoff
Abschaltautomatik		ja (10 Sek., 20 Sek., 1 Min., 5 Min., 30 Min.)
Akkukapazität (Stamina)		ca. 470 Bilder (CIPA-Standard)
Betriebssystem		Microsoft Windows XP* (SP3) 32bit System Windows Vista* (SP2) 32bit System Windows 7 (SP1) 32bit System, Windows 8 Mac OS X (nicht für PlayMemories Home) (v10.5 bis 10.8). * 64Bit Systeme und Starter Editions werden nicht unterstützt
Kompatible Druck Standards		Exif Print, Print Image Matching III, DPOF
<b>Mitgeliefertes Zubehör</b>		
Netzteil mit USB-Buchse (AC-UB10)		1x
Akku		1x NP-FW50
Blitz		-
Objektiv		1x SEL-1855 OSS (schwarz) inkl. Gegenlichtblende und Schutzkappe (vorne)
Video-Kabel / USB-Kabel		nein / 1x Micro USB
Schulterriemen		1x
Gehäuseabdeckung (E-Bajonett)		-
Fernbedienung		-
PC-Software		PlayMemories Home als Download erhältlich
(1) Gemessen bei einer Raumtemperatur von 20 Grad Celsius		